



NIA DESIGN Ltd

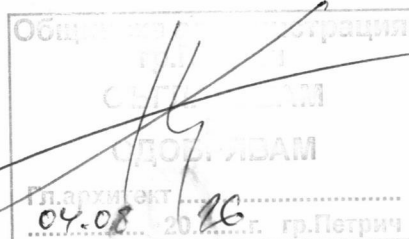
София 1618
Ул. "Боряна" №52
Тел. 02 444 888 5

ОБЕКТ: ОБРЕДЕН ДОМ В УПИ VI, КВ. 178, ГР. ПЕТРИЧ

ЧАСТ: АРХИТЕКТУРНА

ФАЗА: РП

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: ОБЩИНА ПЕТРИЧ



ПРОЕКТАНТ : АРХ ИВАН СТОЙЧЕВ

АРХ НИЯ СТОЙЧЕВА – ЕНЕВА

ВОДЕЩ ПРОЕКТАНТ: АРХ ИВАН СТОЙЧЕВ

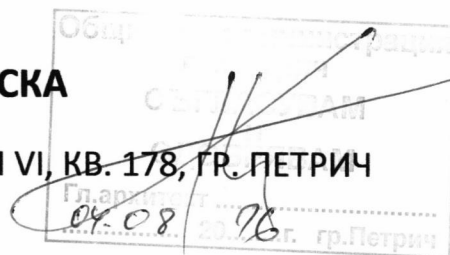
УПРАВИТЕЛ : АРХ ИВАН СТОЙЧЕВ

МАРТ 2016 Г.

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

ОТНОСНО ОБЕКТ: ОБРЕДЕН ДОМ В УПИ VI, КВ. 178, ГР. ПЕТРИЧ

ОБЩА ЧАСТ



Целта на настоящата разработка е проектиране и изграждането на обреден дом за ритуали свързани с достойното изпращане и възпоменание на покойници на територията на гробищния парк.

Ритуалният дом е проектиран спазвайки следната нормативна уредба :

- Закон за устройство на територията
- Наредба №7 за ПНУОВТУЗ
- Наредба №4 за изграждане на достъпна среда
- Наредба №2 за ППКТСУТ
- Наредба № 13 – 1971 за СТПН
- Наредба №4 за обхват и съдържание на проектната документация и др.

Обекта е ситуиран в началото на парка непосредствено до централния вход. Същия отстои на 4 м от уличните регулации. Пешеходния и автомобилен достъп е от към ул. „Елтепе“. Пред сградата е оформено обширно тротоарно пространство застлано със здрава настилка от бетонови плочи. В северна посока се предвижда малка озеленена площ с пейки за изчакване. Непосредствено до нея е паркинга за леки коли обслужващ обредния дом и парка. В непосредствена близост се намира и гробищния храм „ Въведение Богородично“ изграден през 1935 г с дарителството на петричкия търговец Атанас Антикаджиев.

ФУНКЦИОНАЛНИ ВРЪЗКИ

Сградата е едноетажна без сутерен. Конструктивната система е монолитна с тухли, греди и ст. бетонова плоча. Влизането е от към ул. „Елтепе“. Разпределението следва концентрично навързани функционални групи, като основното ядро е голямата зала за погребални ритуали. Същата е оразмерена да побира около сто – сто и двадесет човека. Около нея е предвиден коридор който свързва централната зала с обслужващите помещения.

От двете страни на обширния вход се предвиждат две тоалетни – една от които е за инвалиди.

Достъпната среда в сградата се осъществява и посредством малка рампа.

В южната част на сградата се предвиждат две зали за провеждане на възпоменания и ритуали традиционно свързани с тях. Същите са достъпни и от страничния вход.

В северната част на сградата се предвижда един остъклен бокс за прощаване с поконика, вентилационно помещение, хладилна камера, лекарски кабинет и офис на управителя на гробищния парк. Предвижда се също един източен изход за извеждане на пакойниците.

Покрива на сградата е плосък. Голямата зала е повдигната и осветена базиликално. Повдигнатия покрив е с наклон от 10% .

СТРОИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ

Външните стени са тухлени с дебелина 25 см. Същите отвън се топлоизолират и измазват с мазилка на Баумит. Една част от вътрешните са също тухлени с дебелина 25 или 12 см. Върху тях се полага мазилка, шпакловка и фаянс в тоалетните и хладилната камера.

Външните стени се топлоизолират с дебелина 10 см, а бетоновия цокъл е с топлоизолация 6 см. Облицовката на външния цокъл е гранитогрес.

Пода е стоманобетонов с настилка също от гранитогрес. Под бетоновата настилка полагаме хидроизолация, и топлоизолация с дебелина 6 см в еднометровата ивица по външния контур на сградат.

Покрива на по – ниското тяло е плосък и е защитен както следва:

- Ст. бетонова плоча
- Бетон за наклон
- Топлоизолация
- Армирана циментова замазка
- Хидроизолация.
- Отводняването е вътрешно.

Базиликално повдигнатия покрив е обшит отгоре с дъсчена обшивка и медна ламарина. Олуците и водосточните тръби от малкия покрив към голямия са също медни.

Двукрилите врати са алуминиеви с прекъснат термомост. Вътрешните са дървени с табли.

Прозорците са алуминиеви с прекъснат термомост и трикамерен стъклопакет.

АРХИТЕКТУРЕН ОБРАЗ

Въпреки съвременния си архитектурен образ, сградата е решена като базиликална ротонда характерна и носи белезите на рано християнските култови сгради. Поради разчленения обем същата се вписва в околната застрояка на съществуващия храм и парковата среда.

Застроената квадратура на обекта е 385,00 кв м

Обекта е IV категория
допълнението е от проекта /
арх Иван Стойчев

