



**АРХ АРТ ООД – СОФИЯ**

ОБЕКТ: **РЕКОНСТРУКЦИЯ НА СЪЩЕСТВУВАЩА СГРАДА В МУЗЕЙ  
В УПИ XLIV 603,1710, КВ. 53, ГР.ПЕТРИЧ**

ВЪЗЛОЖИТЕЛ

**Община Петрич**

ФАЗА

**ТП**

ЧАСТ

**Архитектура**

**Управител:** арх. Пламен Кубадински



**Проектант:** арх. Пламен Кубадински



2018г.



**ОБЕКТ: РЕКОНСТРУКЦИЯ НА СЪЩЕСТВУВАЩА СГРАДА В МУЗЕЙ В УПИ XLIV  
603,1710, КВ. 53, ГР.ПЕТРИЧ**



## **ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА**

04-07-2018

Настоящия проект е направен по искане на Възложителя и съгласно виза за проектиране на:  
Реконструкция на съществуваща сграда в музей в УПИ XLIV 603,1710, кв.53, гр.Петрич.

### **СИТУАЦИЯ**

Сградата е проектирана в северната част на имот XLIV 603,1710, който е с предназначение за градски парк, предмет на отделен проект. Отстои на 10м. от северната регулационна линия и е западно от входа на парка. В непосредствена близост до сградата е предвидено паркиране на автобуси и леки коли, зелени и водни площи, площадно пространство, информационен център и пешеходно и автомобилно обслужване. Музейната сграда има централен вход от юг – към парка и служебен вход от север към обслужващата улица „Рокфелер“. Пешеходното движение е осигурено от всички страни. Срещу нея е предвидено площадно пространство с водни площи. Сградата е в композиционно единство с това пространство. Котата на партера на музея съвпада с тази на площадното пространство около нея и не се налага предвиждане на стълби и рампи. Предвидена е денивелация от 20см. Прямо терена за избягване на дъждовните води.

### **ОБМНО ПЛАНИРОВЪЧНО РЕШЕНИЕ И КОНСТРУКТИВНА СХЕМА**

Сградата е с чиста правоъгълна планировъчна схема с оси през 5м. Двуетажна с предвидено емпоре за поглед от втория етаж и цялостно възприятие на интериорното пространство от посетителите. От съществуващата сграда, която се реконструира се запазват стените по ос В между оси 2 и 9. Конструкцията на сградата е монолитна стоманобетонена. Стените са композитни и изпълнени от 15см. бетон; 10см. топлоизолация XPS и 15см. бетон. Бетоновата повърхност остава видима в интериор и екстериор. Плочите са стоманобетонени, като бетона остава видим чрез изпердашване при полагането му. Покривът е двускатен и реализиран от 10см. термопанели захванати за метални столици. Панелите са тъмно сив цвят, който остава в интериор и екстериор. При двата входа се изпълнява окачена фасада на силиконова fuga. Отводняването е посредством стоящи улуци и 8 бр. водостоци.





## ФУНКЦИОНАЛНА СХЕМА

Главният вход на сградата е от юг посредством две автоматични плъзгащи се врати. Посетителят е посрещнат от просторно фоайе където са местата на касите, гардероб, сейфове за багаж и тоалетни съответно дамска, мъжка и една за осигуряване на достъпна среда. От север в ос е служебния вход и зареждането на музея. Служебния вход се използва и за евакуация при необходимост. На първо и второ ниво в централната част е поместено обслужването, а по периферията анфиладно е изложбената зала. Тази планировъчна схема предоставя възможност за по-голяма изложбена площ и чиста ходова линия. Посетителят възприема цялото пространство на музея.

На първо ниво в служебните помещения се достига от вътрешен коридор и са поместени хранилища и реставраторско ателие. По вътрешна монолитна стълба обслужваща музейните работници се достига второ ниво, където са работните помещения, библиотека, архив и тоалетни за персонал. Кабинетите имат естествено осветление, чрез монтирани капандури в покрива, което осигурява нормална работна среда.

Връзката между двете нива за посетители е посредством две монолитни еднораменни стълби за непрекъснатост на ходовата линия и асансьор в непосредствена близост за достъпна среда. Парапетата на емпорето на втория етаж е стъклен за непрекъснатост на погледа на посетителя.

Външните стени на музея са изпълнени от бетонови плоскости разминати през 5м с 30 см. Така се образуват шлицове, които дават странично естествено осветление без да има директна естествена светлина върху експонатите. Разчупването на контура помага и в експозиционния план за раздвижено експониране на отделните теми.

В средното обслужващо ядро и на двете нива са отделение експозиционни витрини в самостоятелни помещения по 6м<sup>2</sup>. Те имат достъп за обслужване и зареждане от към служебните помещения, а към посетителите е фиксирана стъклена витрина. Тези витрини дават възможност за защитено експониране на ДКЦ, за експониране на цели картини или сюжети, както и за осигуряване на самостоятелен температурно-влажностен режим, ако е необходимо.

Към изложбеното пространство на второ ниво са ситуирани и зала за прожекции към общото пространство и отделна зала за семинари.

## ИНСТАЛАЦИОННИ РЕШЕНИЯ

В музея се предвижда вентилационна и климатична инсталации обслужвани от две технически помещения на всяко от нивата свързани с вертикален отвор. Въздуховодите са видими и закрепени за конструктивните елементи в интериора на сградата. Отоплението и охлаждането са осигурени от VRF система с външно тяло монтирано в защитена зона в тревната площ и подови вътрешни тела.

Осветителната инсталация е разделена на основна и локална. Основната дава общо фоново осветление на пространството и е от лампи на пендел с възможност за димиране. Локалната към експонатите е чрез метални кабелни шини закрепени на бетоновата плоча, по които могат да се монтират спотове осветяващи експонатите. Така изпълнено осветлението може да се променя в зависимост от експозиционните нужди на съответното пространство.

## ЕКСПОЗИЦИОНЕН ПЛАН

Целта на музея е експониране на местното културно-историческо наследство. Експонирането е директно, чрез показване на открити или затворени ДКЦ. И индиректно чрез снимки, постери и мултимедийни прожекции. Експозиционните и съпътстващите площи в музея могат да поемат мах. 150 посетителя, които ще се обслужват от мин. 4бр. аниматора.

Входа за посетители е от юг чрез двойна плъзгаща се врата. Входа е ясно изразен с бетонова козирка и видимост от площадното пространство и от паркинга на парка. Посетителите влизат във светло фоайе, където са посрещнати от аниматори, има гардероб за дрехи, сейфове за багаж и санитарни възли.

Първо се разглежда половината от първо ниво, където е поместена експозиция на праистория и след нея античност, после по еднораменна стълба или с асансьор се качват на второ ниво където е етнографската изложба. Завъртайки пълен кръг посетителя слиза обратно на първо ниво чрез втора стълба и попада в света на средновековието. Разходката завършва с временна експозиция достигайки отново до фоайето. Разделянето на експозициите се осъществява чрез мебелировката. Не се предвижда стени и врати.

ДКЦ се експонират и в затворени витрини със специален микроклимат, открито върху постаменти или във мобилни шкафове за по-малки предмети със стъклен таван и вградено LED осветление. Предвидени са стени с мултимедии и табуретки за сядане пред тях за прожекции на къси филми. Ограждащите стени служат за експониране на постери и снимки, които ще могат да се възприемат както от първо така и от второ ниво на музея.



## ФАСАДНО РЕШЕНИЕ

Фасадната пластика е спокойна от редуващи бетоново плоскости разминати с 70см. Вътрешните повърхности са патинирани в по-тъмен тон за по голяма пластичност на композицията. Над двата входа са предвидени бетонови козирки и окачени фасади за естествена светлина. Върху изпъкналите плоскости са апликирани пиктограми с мисли на български личности, които могат да се прочетат под силен ъгъл. Върху всяка плоскост се апликират по три иноксови ленти символизиращи триколяора на българският флаг. Плоскостите могат да се използват и за постери илюстриращи съответните експозиции в музея. Пред вътрешните патинирани бетонови фасади се засажда дива лоза - *Partenocisus tricuspidata* var. *Veitchii*, която с времето ще обгърне цялата плоскост и така парка естествено ще прелее в сградата, предвидени са по три броя на стена. Централния вход се рамкира от зелена площ с лабиринти от *euonymus pileata* засадени през 20см. Зелената площ в план е окръжност концентрична на водната площ на парковата среда.

## ПАРАМЕТРИ НА СГРАДАТА

ЗП = 923,33 кв.м.

РЗП = 1846,66кв.м.

КБ = 7,80м

Брой посетител – мах. 150 души

Брой персонал – 18 души



Съставил:.....

Арх.Пламен Кубадински





**ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПОЛИЦА**  
№ 212217213000446 / 09.11.2017

**ПО ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЗАСТРАХОВКА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ПРОЕКТИРАНЕТО И СТРОИТЕЛСТВОТО"**

"ДЗИ - ОБЩО ЗАСТРАХОВАНЕ" ЕАД, ЕИК 121718407, АДРЕС: РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ, ГР.СОФИЯ 1000, БУЛ. "ВИТОША", 89Б, НА ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕНА ПРЕМИЯ И СЪГЛАСНО ОБЩИТЕ УСЛОВИЯ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЗАСТРАХОВКА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ПРОЕКТИРАНЕТО И СТРОИТЕЛСТВОТО" И КЛАУЗА "ПРОФЕСИОНАЛНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОЕКТАНТА", ПРИЕМА ДА ЗАСТРАХОВА В РАМКИТЕ НА ЛИМИТИТЕ, СРОКОВЕТЕ И УСЛОВИЯТА НА НАСТОЯЩАТА ПОЛИЦА:

ЗАСТРАХОВАЩ:	Име: "АРХ АРТ" ООД ЕИК: 200467835 Адрес: гр.София 1000, жк. "Лозенец" , ул. "Крум Попов" 28А, ет.1, ап.4 Представявано от: Михаил Михайлов; Пламен Кубагински		
ЗАСТРАХОВАН:	Име: "АРХ АРТ" ООД ЕИК: 200467835 Адрес: гр.София 1000, жк. "Лозенец" , ул. "Крум Попов" 28А, ет.1, ап.4 Представявано от: Михаил Михайлов; Пламен Кубагински		
ПРЕДМЕТ НА ЗАСТРАХОВКАТА:	Професионалната отговорност на Застрахования за вреди, причинени на другите участници в строителството и/или на други трети лица, вследствие на неправомерни действия или бездействия на Застрахования, извършени при или по повод осъществяване на професионалната му дейност.		
ЗАСТРАХОВАТЕЛНО ПОКРИТИЕ:	Съгласно приложените Общи условия на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и Клауза "Професионална отговорност на проектанта".		
ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЙНОСТ НА ЗАСТРАХОВАНИЯ:	Изработване на инвестиционни проекти за обекти от четвърта категория и всяка по-ниска категория, съгласно действащото законодателство.		
ЛИМИТИ НА ОТГОВОРНОСТ:	За едно събитие: 25,000 лв Агрегатен лимит: 50,000 лв		
САМОУЧАСТИЕ НА ЗАСТРАХОВАНИЯ:	Застрахованият участва в обезщетяването на всяка причинена вреда като поема за своя сметка 10% от размера на всяко обезщетение, но не по-малко от 500 лв.		
СРОК НА ЗАСТРАХОВКАТА:	1 година		
	НАЧАЛО: 00:00 часа на 10.11.2017 г.	КРАЙ: 24:00 часа на 09.11.2018 г.	
РЕТРОАКТИВНА ДАТА:	10.11.2012 г.		
ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПРЕМИЯ:	50.00 лв.		Словом: петдесет лв.
ДАТА НА ПЛАЩАНЕ:	09.11.2017 г.		
ДАНЪК 2% ВЪРХУ ЗП:	1.00 лв.		
ОБЩА ДЪЛЖИМА СУМА: (ДЪЛЖИМА ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПРЕМИЯ + ДАНЪК 2% ВЪРХУ ЗП)	51.00 лв.		Словом: петдесет и едно лв.
СПЕЦИАЛНИ ДОГОВОРНОСТИ:	Ако след сключване на застраховката Застрахованият започне да осъществява дейност, свързана с категория строежи, за които са предвидени по-високи минимални лимити на отговорност, той е длъжен да уведоми Застрахователя съгласно ОУ на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и да сключи анекс за увеличаване на лимитите по застрахователния договор срещу заплащане на допълнителна премия.		

Декларирам, че ми е предоставена информацията по чл.324 и чл. 326 от КЗ преди сключване на настоящия договор и съм информиран от застрахователя за обстоятелствата по чл. 19 от ЗЗЛД, получил съм Общите условия, съдържащи информация съгласно ЗЗЛД; предоставям доброволно личните си данни, като условие за сключване на договор със застрахователя и във връзка с изпълнението на задълженията му, като страна по възникналото правоотношение; давам изричното си съгласие застрахователят да обработва предоставените от мен лични данни, да изисква и получава от трети лица мои лични данни, обработвани от тях в качеството им на администратори, да използва личните ми данни за предлагане на застрахователни услуги по директен начин и за проучване, относно предлаганите застрахователни продукти и услуги, да предоставя личните ми данни на трети лица.

Настоящата полица се издава в два еднообразни екземпляра - по един за Застрахователя и за Застрахования.

Дата и място на сключване: **09.11.2017, гр.София**

Получих, запознах се и приемам приложените Общи условия на задължителна застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" и Клауза „Професионална отговорност на проектанта“, които заедно с настоящата полица и попълненото Заявление-въпросник, формират застрахователния договор.

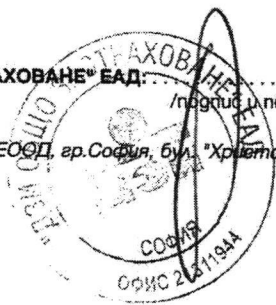
"ДЗИ - ОБЩО ЗАСТРАХОВАНЕ" ЕАД.....

/подпис и печат/

ЗАСТРАХОВАЩ: .....

/подпис и печат/

/КАРОЛ СТАНДАРТ ЕООД, гр.София, бул. "Христо Ботев" 57, ет.1, 21311944 /





**ОБЕКТ: "РЕКОНСТРУКЦИЯ НА НА СЪЩЕСТВУВАЩА СГРАДА В  
МУЗЕЙ, УПИ XLIV 603,1710, КВ.53, ГР.ПЕТРИЧ"**



**ИНДИКАТИВНА КОЛИЧЕСТВЕНО-СТОЙНОСТНА СМЕТКА (КСС)**

№	Наименование на работите	М-ка	К-во	Ед. Цена лв.	Общо лв.
1	2	3	4	5	6
<b>ЧАСТ: АРХИТЕКТУРА</b>					
	<b>ФАСАДА</b>				
1	Покривни термопанели цвят графитено сиво вкл. детайли	м2	965		0.00
2	Водостоци и улуци вкл. детайли и барбакани 4бр.	лм	144		0.00
3	Обшивки по бордове	лм	120		0.00
4	Покривни табакери 108/130см	бр	9		0.00
5	Окачена фасада на силиконова фуга, огледално сиво-синьо стъкло вкл. детайли	м2	56		0.00
6	Патиниране на бетонови повърхности тъмен тон	м2	375		0.00
7	Доставка и монтаж на пиктограми по фасада от листов неръждаема стомана	бр	4		0.00
8	Доставка и монтаж на лисни по фасада от листов неръждаема стомана	лм	300		0.00
	<b>ИНТЕРИОР</b>				
9	Шлайфане на бетонови подове	м2	1500		0.00
10	Парапет от триплексово стъкло с иноксов държач	лм	135		0.00
11	Алуминев парапет за вътрешно стълбище	лм	15		0.00
12	Полагане на EPS 10см в бетон	м2	1014		0.00
13	Асансьор с осигурена достъпно среда	бр	1		0.00
14	Щендерни стени от 2пл. Гипсокартон, и 10см каменна вата, вкл. шпакловка	м2	1368		0.00
15	Интериорно боядисване в черен цвят, вкл. шлайфане и грундиране	м2	500		0.00
16	Интериорно боядисване в бял цвят, вкл. шлайфане и грундиране	м2	2100		0.00
17	Стъклени витрини от безкамерен профил и закалено единично стъкло	м2	58.4		0.00
	<b>ВРАТИ</b>				
18	Еднокрила врата 62-92/202-210см, вкл. каси, первази, обков и заключване, цвят черен/сив	бр	32		0.00
19	Двукрила врата 152/210см, вкл. каси, первази, обков и заключване	бр	3		0.00
20	Прегради за тоалетни от ПДЧ с врати и механизми за заключване Н=2м	м2	25.4		0.00
21	Двойна плъзгаща се стъклена входна врата с фотоклеткаф 220-240/200-210см	бр	1		0.00

22	Двойна входна стъклена врата с отваряне на вън 180-200/200-210см	бр	1		0.00
<b>ОБЗАВЕЖДАНЕ</b>					
<b>Зала първо ниво</b>					
23	Работно бюро 90/500/72см с две работни места	бр	1		0.00
24	Работни стола въртящи се на рецепция	бр	2		0.00
25	Работно бюро 220/60/72см за гардеобна	бр	1		0.00
26	Работно бюро 250/60/72см за охрана	бр	1		0.00
27	Закачалки в гардеробна	лм	8		0.00
28	Работни стола въртящи се охрана и гардероб	бр	2		0.00
29	Легло 80/200 с матрак за охраната	бр	1		0.00
30	Експозиционен шкаф 2 със стъклен таван, чекмеджета със заключване, диодна лента в цвят дъб 90/40/70см с крака	бр	40	01-07-2018	0.00
31	Експозиционен шкаф 2 със стъклен таван, чекмеджета със заключване, диодна лента в цвят дъб 90/40/70см с конзоли за закрепяне	бр	20	КМЕТ 15	0.00
32	Щендерна стена 200/10/250см от ПДЧ в цвят дъб	бр	14		0.00
33	Подиум от ПДЧ 200/20/40см от ПДЧ цвят дъб	бр	28		0.00
34	Табуретка 200/60/40 в светло сива кожа	бр	12		0.00
35	Монитори	бр	8		0.00
36	Конферентни столове	бр	77		0.00
37	Екран за проекции L=350см	бр	2		0.00
38	Мултимедия	бр	2		0.00
<b>ИНФОРМАЦИОННО ОБСЛУЖВАНЕ</b>					
39	Указателни табели по стени	бр	50		0.00
40	Тапети по стени с дизайн, предпечат и печат	м2	250		0.00
41	Информационни табели по стени с двуезичен текст	бр	20		0.00
<b>ВСИЧКО ЧАСТ: АРХИТЕКТУРА</b>					<b>0.00</b>

